



Chiesa della Beata Vergine del Corlo
Domenica 11 giugno 2023
Ore 15:00

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Marco Fenili , flauto | ore 15:00 |
| 2. Ensemble Coruscans , diretto da Giulia Calovini | ore 15:30 circa |
| 3. Claudia Cantore , chitarra classica | ore 16:00 circa |
| 4. Coro Anima Vocis , diretto da Andrea Pini e Giulia Calovini | ore 16:30 circa |

Marco Fenili, flauto



Marco Fenili è studente presso il Conservatorio 'Arrigo Boito' di Parma. Introdotto allo studio del flauto nel 2009, frequenta lezioni private per undici anni sotto la guida dei Maestri Giovanni Bertocchi a Bergamo e Marco Rozzi a Cremona. Nel 2020 accede agli studi accademici a Parma con il M° Massimo Mercelli e attualmente si trova nella classe del M° Vincenzo Gallo. Studia privatamente anche con il M° Mattia Petrilli. Nel 2022 collabora in qualità di aggiunto con la Filarmonica Arturo Toscanini. Allo studio dello strumento affianca l'attività all'interno dell'Ensemble Coruscans, con cui si esibisce in qualità di corista e strumentista.

Per "Lonato Street Live" eseguirà un programma per flauto solo, muovendosi tra le danze tipiche del periodo barocco, dalla celebre *Partita in La minore* di Bach alle *Fantasie* di Telemann.

Ensemble Coruscans



L'Ensemble Coruscans nasce a Cremona nell'autunno 2018 dall'incontro di alcuni amici musicisti e musicologi, provenienti da varie città italiane. Sotto la guida di Giulia Calovini – pianista e musicologa, diplomata presso l'Accademia di direzione corale 'Piergiorgio Righele' – il gruppo, attualmente formato da 7 membri tra i 27 e i 36 anni –, cresce e progetta un'attività corale a cappella rivolta, in particolare, al repertorio rinascimentale e novecentesco. Tiene il suo primo concerto, insieme ad altri tre cori, nel giugno 2019 a Toscolano Maderno (BS).

La pandemia segna drammaticamente il mondo dell'arte e della musica obbligando l'Ensemble a interrompere la propria attività in pubblico. È nella primavera 2021 che, mosso dal desiderio di ritrovarsi e dal bisogno di immaginare una nuova programmazione musicale, il gruppo si ricompone cantando prima a distanza e poi finalmente dal vivo. Torna a esibirsi nell'ottobre 2021, prima a Cremona, poi a Lonato del Garda e a Brescia.

In occasione di "Lonato Street Live", l'Ensemble Coruscans propone un percorso completamente dedicato alla figura della Vergine. Attraverso una galleria di composizioni a cappella del Rinascimento, di Maria viene data un'immagine a tuttotondo, santa cui rivolgersi in preghiera e Madre.

Claudia Cantore, chitarra



Guidata da grande passione per la musica, Claudia Cantore inizia lo studio della chitarra classica all'età di undici anni. Iscrittasi al conservatorio 'Giovanni Paisiello' di Taranto, sotto la guida del M° Roberto Tascini ottiene prima la laurea di I Livello nel 2019 e nel 2022 la laurea di II Livello con il massimo dei voti. Attualmente frequenta il Master annuale di II Livello di alto perfezionamento in interpretazione musicale presso il conservatorio 'Arrigo Boito' di Parma.

Durante tutti gli anni di studio ha partecipato a numerose masterclass con alcuni dei concertisti più importanti della scena chitarristica attuale.

Dal 2018 al 2021 ha collaborato con il Festival Internazionale della Chitarra di Mottola, esibendosi in un'orchestra di chitarre. Nel 2019 ha tenuto un concerto solista nella sua città per la manifestazione "Atrium" e nel 2021 si è esibita al "Festival J. Rodrigo" a Porto San Giorgio.

Nel corso di "Lonato Street Live" presenta un programma interamente dedicato alla chitarra classica della metà del secolo scorso, uno dei periodi più proficui per la chitarra. Durante il concerto, si passerà dalla delicatezza napoletana di Barbieri, all'impressionismo messicano di Ponce, al carattere evocativo degli spagnoli Rodrigo e Torroba per finire all'eleganza inglese di Berkeley.



Il coro Anima Vocis nasce nel 2019, raccogliendo coristi amatoriali provenienti dalle zone circostanti il Lago di Garda (province di Brescia, Verona e Mantova) interessati ad intraprendere o ad approfondire l'attività del canto corale. Nel 2022 si costituisce come APS.

Organizza e partecipa a concerti di musica corale in località limitrofe (Brescia, Desenzano, Lonato del Garda, Toscolano Maderno, Sant'Ambrogio di Valpolicella).

Fin dalla sua fondazione, inoltre, il coro frequenta diverse masterclass di approfondimento musicale con qualificati Maestri e vocalisti.

Il coro è diretto da Andrea Pini, diplomato presso l'Accademia di direzione corale "P. Righele", e il suo repertorio, a cappella e accompagnato, spazia dal Rinascimento ai giorni nostri e comprende brani sacri, profani e di ispirazione popolare.

Alla preparazione e alla direzione del coro collabora Giulia Calovini, pianista, laureanda presso la facoltà di Musicologia di Cremona e diplomata presso l'Accademia di direzione corale "P. Righele".

Per "Lonato Street Live" il coro eseguirà brani di autori contemporanei quali Javier Busto, Mario Lanaro, Bepi De Marzi, Marco Maiero, tra cui alcuni di ispirazione popolare, oltre ad armonizzazioni di brani popolari.

